



# Sammlung Theaterzettel

## Dorine und der Zufall

**Breisach, Paul**

**1923-05-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

127. Vorstellung 1922/25

Mittwoch, den 23. Mai 1923

(F. V. B. Nr. 13351—13350)

(B. V. B. Nr. 3926—4025)

Zum ersten Male:

### *Dorine und der Zufall*

Lustspiel mit Musik in 3 Akten von Fritz Grünbaum  
und Wilhelm Sterk

Musik von Jean Gilbert

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Einstudierung der Tänze: Reinhold Kreideweiss  
Bühnenbilder: Heinz Grete

#### PERSONEN:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Dorine           | Paula Kapper   |
| Emanuel          | Fritz Bartling |
| Robert           | Max Lipmann    |
| Paul             | Alfred Landory |
| Doktor Sutri     | Hugo Voisin    |
| Der Diener Franz | Anton Gaugi    |

Spielt in einer Grossstadt

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer. aum nicht gestattet

*Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.*

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7 1