



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Kleiber, Erich

1923-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

291. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 25. Mai 1923

45. Vorstellung in Miete C

(F. V. B. Nr. 11901—12250 und 12671—12700)

(B. V. B. Nr. 7251—7350)

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volks-
märchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbfürster	Hugo Voisin
Agathe, seine Tochter	Aenne Geier
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche	Alfred Färbach
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeck
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	{ Hans Wambach
	{ Hermann Trembich
	{ Karl Zöller
	{ Elisabeth Trautmann
Bräutjungfern	{ Tilly Roth
	{ Margarete Ziehl
	{ Marie Enengl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nnr bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verlags- und Druck- und Verlags-Anstalt G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4