



# Sammlung Theaterzettel

## Dorine und der Zufall

**Breisach, Paul**

**1923-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

128. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 26. Mai 1923

(F. V. B. Nr. 12271—12670)

(B. V. B. Nr. 3761—3875 u. 7821—7830)

### *Dorine und der Zufall*

Lustspiel mit Musik in 3 Akten von Fritz Grünbaum  
und Wilhelm Sterk

Musik von Jean Gilbert

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Einstudierung der Tänze: Reinhold Kreideweiss  
Bühnenbilder: Heinz Grete

#### PERSONEN:

Dorine	Paula Kapper
Emanuel	Fritz Bartling
Robert	Max Lipmann
Paul	Alfred Landory
Doktor Sutri	Hugo Voisin
Der Diener Franz	Anton Gaugl

Spielt in einer Grossstadt

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Versteigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4