



Sammlung Theaterzettel

Das Rosengärtlein

Kleiber, Erich

1923-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

295. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 27. Mai 1923

45. Vorstellung in Miete D

Das Rosengärtlein

Eine Legende in drei Aufzügen — Dichtung und
Musik von Julius Bittner
Musikalische Leitung: Erich Kleiber
Spielleitung: Eugen Gebrath
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

PERSONEN:

| | |
|---|-------------------|
| Hadamar von Kuenring | Hans Bahling |
| Fatima | Irene Eden |
| Guntram, der Naufführer | Wilhelm Fenten |
| Witha, seine Enkelin | Aenne Geier |
| Leupold, der Jäger | Fritz Bartling |
| Pater Vilo | Philipp Massalsky |
| Hasso, Anführer der Kuenringischen Waffenknechte | Hugo Voisin |
| Erste | Robert Walden |
| Zweite | Hermann Trembich |
| Dritte | Karl Zöllner |
| Vierte | Adolf Jungmann |
| Stimme des Türmers | Josef Viktor |

Waffenknechte, Bauern, Tross

Ein grotesker Tanz: Liesel Gerlach, Reinhold Kreideweiß
Ort: In und auf Schloss Aggstein an der Donau
in Niederösterreich

Zeit: Frühes Mittelalter

Alle drei Akte spielen vom Morgen bis zum Abend
eines Tages

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Kassenöffnung 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.