



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1923-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

129. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 27. Mai 1923

(F. V. B. Nr. 12701—15050)

(B. V. B. Nr. 3561—3460 u. 3661—3750)

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas
In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Georg Köhler
Stephen Spettigue, Advokat in Oxford	K. Neumann-Hoditz
Jack Chesney	H. Herbert Michels
Charley Wykeham	Richard Eggarter
Lord Fankourt Babberley	Ernst Sladeck
Brassel, Factotum im College	Alexander Kökert
Donna Lucia d' Alvadorez, Charleys Tante	Lene Blankenfeld
Anny, Spettigues Nichte	Gretel Mohr
Kitty Verdun, Spettigues Mündel	Elvira Erdmann
Ella Delahay, eine Waise	Helene Leydenius

Spielwart: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt

Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.