



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Bülow, Werner von

1923-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

295. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 29. Mai 1923

54. Vorstellung außer Miete (Vorrecht B)

(F. V. B. Nr. 3031—3330 u. 3821—3850 u. 4001—4080)

(B. V. B. Nr. 6801—6950)

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux

Musik von J. Offenbach

In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Alfred Landory

Zweites Bild:

Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	Aenne Geier
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarete Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Alfred Landory
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Alfred Landory
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Herbert Michels

Viertes Bild:

Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Alfred Landory
Venus	Aenne Geier
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarete Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Herbert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Hölleagalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Living Ruske-Leopold

Living Ruske-Leopold