



Sammlung Theaterzettel

Doktor Klaus

L'Arronge, Adolph

1923-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

151. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 31. Mai 1923

(F. V. B. Nr. 261—760)

(B. V. B. Nr. 8081—8300)

DOKTOR KLAUS

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolph L'Arronge

In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Leopold Griesinger, Juwelier | Anton Gaugl |
| Julie, dessen Tochter | Else von Hagen |
| Max von Bodea, deren Gatte | Robert Vogel |
| Doktor Ferdinand Klaus | Karl Neumann-Hoditz |
| Marie, Griesingers Schwester, seine Frau | Lene Blankenfeld |
| Emma, deren Tochter | Elvira Erdmann |
| Referendarius Paul Gerstel | Ernst Sladeck |
| Marianne, Haushälterin b. Griesinger | Julie Sanden |
| Lubowski, Kutscher } bei | Alexander Kökert |
| Auguste, Dienstmagd } Doktor Klaus | Ida Baro |
| Anna, Dienstmädchen | Elise de Lank |
| Behrmann | Fritz Linn |
| Colmar } Bauern | Josef Renkert |
| Jakob } | Paul Bieda |

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krask: Georg Köhler

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10 Uhr
Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Des n eueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.