



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1923-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

288. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 1. Juni 1923

48. Vorstellung in Miete D

(F. V. B. Nr. 761—1070)

(B. V. B. Nr. 816—915 u. 5521—5570)

### Charleys Tante

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas  
In Szene gesetzt von Karl Marx

#### Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Georg Köhler
Stephen Spettigue, Advokat in Oxford	K. Neumann-Hoditz
Jack Chesney	} Studenten } in Oxford
Charley Wykeham	
Lord Fankourt Babberley	{ Richard Eggarter
Brassel, Factotum im College	{ Ernst Sladeck
Donna Lucia d' Alvadorez, Charleys Tante	{ Alexander Kökert
Anny, Spettigues Nichte	Lene Blankenfeld
Kitty Verdun, Spettigues Mündel	Gretel Mehr
Ella Delahay, eine Waise	Elvira Erdmann
	Helene Leydenius

Spielwart: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Kleine Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4