



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Breisach, Paul**

**1923-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

132. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 1. Juni 1923

Für die Theatergemeinden:

(F. V. B. Nr. 4361—4460 u. 4761—5660)

(B. V. B. Nr. 1—300 u. 531—710 u. 6951—6970)

# DER BARBIER VON SEVILLA

Komische Oper in zwei Aufzügen  
Musik von Gioachino Antonio Rossini  
Spielleitung: Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Paul Breisach

### PERSONEN:

Graf Almaviva	Max Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Mang
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Mathieu Frank
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Ida Schäffer
Figaro, Barbier	Josef Burgwinkel
Fiorillo, des Grafen Bedienter	<del>Karl Müller</del>
Notarius	Louis Reifenberger
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alkalde	Anton Schrammel
Ein Offizier	Josef Gerharts

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdienner

Nach dem 1. Akte größere Pause

Krank: Betty Koller

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. *x*

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7. 1

*Hugo Voisin*