



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Wien

**Bülow, Werner von**

**1923-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

300. Vorstellung 1922/23  
Sonntag, den 3. Juni 1923  
10. Vormittags-Aufführung:

Zum ersten Male:

## Alt-Wien

Ein Kulturbildchen aus dem Wiener Vormärz, zusammengestellt  
von Ernst Leopold Stahl

Spielleitung: Eugen Felber

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Tänze eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

Personen:

Verliebtes Paar	(Ilse Bahn
Salamiv Verkäufer	(Richard Eggarter
Erster	(Louis Reisenberger
Zweiter	(Karl Neumann-Hoditz
literarischer Bürger (Alexander Kökert	
Bürger und Bürgerinnen: Ria Fäule, Anna Hohmann, Gretel	
Kerfebaum, Sofie Landschneider, Elise Seufert, Luise Weber	
Altes Paar	(Bera Bär
Wäschermädel	(Ernst Gladed
	(Maria Dietrich
	(Liesel Schmitt
Soldaten	(Gretel Heiß
Soldat	(Betty Sauter
Wirt	(Josef Bittor
Bawenbelverkäuferin	(Adolf Karlinger
Elegantes Paar	(Elise de Lanl
Aschenmann	(Liesel Gerlach
Gigerl	(Reinhold Kreideweiß
Aufstapfbame	(Anton Gaugl
Bier Freunde: Alois Wolze, Friedrich Kölsch, Julius Nagel,	(Alfred Sandory
Robert Walben	(Jda Baro

Einleitung: Wien, Walzer von Johann Strauß  
Tänze: Die Schönbrenner von Josef Bannier  
Heiterer Mut von Johann Strauß  
Hofballtänze, Nr. 1 bis 3 } von Josef Bannier  
Hofballtänze, Nr. 4 bis 5 }  
Im Galopp von Johann Strauß  
Solo des Schrammel-Quartetts: Alt-Wiener-Weisen  
von Kreißler  
Die vorkommenden Lieder sind Original-Melodien  
Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 11 Uhr    Ende 12 Uhr  
Vormittags-Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Veranstaltet Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4