



# Sammlung Theaterzettel

**Alt-Wien**

**Breisach, Paul**

**1923-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

308. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 10. Juni 1923

(F. V. B. 7321 - 7320)

11. Vormittags-Aufführung:

## Alt-Wien

Ein Kulturbildchen aus dem Wiener Vormärz, zusammengestellt

von Ernst Leopold Stahl

Spielleitung: Eugen Felber

Musikalische Leitung: Paul Dreisach

Tänze eingerichtet von Reinhold Kreibeweiß

Personen:

Verliebtes Paar	{ Ilse Bahr
	{ Richard Eggarter
Salamivertäufel	Louis Reisenberger
Erster	} literarischer Bürger { Karl Neumann-Hoditz
Zweiter	
Bürger u. Bürgerinnen:	Betty Sauter, Anna Hohmann, Gretel
Kerlebaum, Sofie Landschneider,	Else Seuzert, Luise Weber
Altes Paar	{ Vera Bär
	{ Ernst Gladed
Wäschermädel	{ Maria Dietrich
	{ Liesel Schmitt
Soldaten	{ Gretel Heiß
	{ Mia Föhle
Soldat	Josef Viktor
Wirt	Adolf Karlinger
Bawendelverkäuferin	Elise de Sant
Elegantes Paar	{ Liesel Gerlach
	{ Reinhold Kreibeweiß
Afchenmann	Anton Gaugl
Gigerl	Alfred Landort
Anstands dame	Iba Baro
Vier Freunde:	Alois Wolze, Friedrich Kölsch, Julius Nagel,
	Robert Walben

Einleitung: Wien, Walzer von Johann Strauß

Tänze: Die Schönbrunner von Josef Bannier

Hetterer Mut von Johann Strauß

Hosballtänze, Nr. 1 bis 3) von Josef Bannier

Hosballtänze, Nr. 4 bis 5)

Im Galopp von Johann Strauß

Solo des Schrammel-Quartetts: Alt-Wiener-Weisen  
von Kreißler

Die vorkommenden Lieder sind Original-Melodien

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Ende 12 Uhr  
Vormittags-Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verkaufte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4