



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-06-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

309. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 10. Juni 1923

47. Vorstellung in Miets C

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisch

Personen:

Richard, Graf von Barwick	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, René's Gattin	Anna Karafel
Ulrika, eine Wahrsagerin	Ida Schäffer
Oskar, Page	Irene Eben
Silvan, ein Matrose	Hugo Doffin
Samuel } Feinde des Grafen	Mathien Frant
Tom }	Karl Mang
Ein Richter	Karl Böller
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Edeleute, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Vertragl. beurlaubt: Wilhelm Fenten

Krant: Philipp Raffalsky

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauorraum nicht gestattet

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7. 4

Paul Zollen