



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Breisach, Paul

1923-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

311. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 12. Juni 1923

58. Vorstellung außer Miete (Vorrecht E)

(F. V. B. Nr. 8901—9350)

(B. V. B. Nr. 6671—6800 u. 6971—7030)

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

| | |
|-------------------------------------|---|
| Gabriel von Eisenstein | Alfred Landory |
| Rosalinde, seine Frau | Jrene Eden |
| Frank, Gefängnis-Direktor | Hugo Weiss |
| Prinz Orlofsky | Jda Schäfer |
| Alfred, sein Gesangslehrer | Max Lipmann |
| Dr. Falke, Notar | H. Herbert Michels |
| Blind, Advokat | Karl Marx |
| Adele, Stubenmädchen | Paula Kapper |
| Ah-Bey | Adolf Karlinger |
| Murray | Jesef Viktor |
| Cariconi | Frau Bartenstein |
| Ramusin | Hugo Schödl |
| Jda | Therese Weidmann |
| Melanie | Christine Resemeyer |
| Felicitas | Sofie Zisch |
| Minni | Margarethe Ziehl |
| Paustine | Else Wiesheu |
| Natalie | Marie Hofmann |
| Frosch, Gefängnis-Aufseher | Karl Neumann-Hoditz |
| Jwan, Orlofskys Kammerdiener | Robert Walden |
| Diener bei Eisenstein | August Krebs |
| Erster } Diener Orlofskys | Karl Zöllner |
| Zweiter } Dritter } Vierter } | Hans Wambach Konrad Ritter Hermann Trembach |

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeort bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Liesel Gerlach, Gretel Kersebaum, Else Seufert
2. Schottisch: Gretel Heiß, Anna Hohmann, Luise Weber
3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitt, Ria Pähle, Sofie Landschneider
4. Böhmisches Polka: Kindertanzschule
5. Ungarisch: Reinhold Kreideweiß
6. Wiener-Walzer: 8 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Kraak: Philipp Massalsky

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Störkänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 1 4

*Fritz Hanke von Karlsruhe
A. G.*