



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

313. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 14. Juni 1923

48. Vorstellung in Miete A

(F. V. B. Nr. 10101—10320 u. 13401—13650)

(B. V. B. Nr. 2241—2260 u. 2836—3060)

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breifach

Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, René's Gattin	Anna Karajel
Ulrika, eine Bahrlagerin	Anna Baummeister-Jacobs von Darmstadt a. G.
Oskar, Page	Irene Eden
Silvan, ein Matrose	Hugo Boifin
Samuel } Feinde des Grafen	Mathieu Franf
Tom }	Karl Mang
Ein Richter	Karl Jöller
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Bediente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Krant: Philipp Massalsky, Ida Schäffer, Johanna Bippe

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückeränderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. x

Verlags- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4