



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Breisach, Paul

1923-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

320. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 19. Juni 1923

48. Vorstellung in Miete E

(F. V. B. Nr. 3601—4060)

(B. V. B. Nr. 5371—5570 u. 9471—8490)

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern
von G. Giacosa und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Rudolf, Poet	Fritz Bartling
Schaunard, Musiker	Hugo Voisin
Marcell, Maler	Josef Burgwinkel
Collin, Philosoph	Karl Mang
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Aenne Geier
Musette	Jrene Eden
Pargignol	Josef Viktor
Alcindor	Alfred Landory
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger
Sergeant	Karl Zöllner

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen,
Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Kraak: Philipp Massaiaky

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stöckänderung statt
Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestatt.

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Versteicht Druck- und Vervielfältigungs-Gesellschaft G. M. & H., Mannheim, P 1, 4