



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Breisach, Paul**

**1923-06-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

325. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 24. Juni 1923

63. Vorstellung außer Miete (Vorrecht C)

(F. V. B. Nr. 6701—7000)

(B. V. B. Nr. 6221—6370)

In der Pariser Bearbeitung

### Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer.

Musikalische Leitung: Paul Breisach. Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete.

#### PERSONEN:

Hermann, Landgraf von Thüringen	} Ritter u. Säger	Wilhelm, Feind
Tannhäuser		Alfred Färbach
Wolfram von Eschinbach		Joset Burgwinkel
Walter von der Vogelweide		Fritz Bartling
Biterolf		Joachim Kromer
Heinrich der Schreiber		Philipp Massalsky
Reinmar von Zweter	Hugo Voisin	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Emma Holl v. Opernb.	

Venus	} Edelknaabe	in Frankfurt a. M. a. G.
Eis junger Hirte		Anna Karasek
Erster		Gussa Heiken
Zweiter		Elisabeth Trautmann
Dritter	Paula Kapper	
Vierter	Johanna Orth	
		Sofie Zisch

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Haushofmeister u. Jagdtroß des Landgrafen, Pagen, Volk, Aeltere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune. Das Bacchantele im Venusberg wird getanzt von Liesl Gerlach, Anna Hohmann, Else Seufert und den Damen des Balletts.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörselberges bei Eisenach) Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die Sängerkönigshalle auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krank: Minny Ruske-Leopold

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verlegt Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P. 7. 4

*Marlene Franke*