



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Kleiber, Erich

1923-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

351. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 30. Juni 1923
49. Vorstellung in Miete E
(F. V. B. Nr. 7001—7250)
(B. V. B. Nr. 2741—2800 und 3221—3260)

RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
J. G. Gränbaum. — Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eug. Gebrath — Musik. Leitung: Erich Kleiber

Personen:

Der Herzog von Mantua	Mag. Bismann
Rigoletto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkel
Gilda, dessen Tochter	Frene Eden
Sporafucile, ein Brava	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Johanna Lippe
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Franck
Graf von Seprano	Hermann Trembach
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marrullo	Hugo Boissin
Boris	Alfred Sandory
Ein Hülfster	Franz Hartenstein
Ein Page, der Herzogin	Margarete Ziehl
Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Pöbelbarbiere	

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Philipp Massalzi, Minny Kuske-Geopold

Kassenöffnung 8 Uhr Anfang 8 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verlegt durch Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. L. 4