



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Bülow, Werner von

1923-07-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

354. Vorstellung 1922/23
Dienstag, den 3. Juli 1923
50. Vorstellung in Miete B

RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
F. G. Grünbaum.
Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Eug. Gebrath
Musikal. Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Herzog von Mantua	* * *
Rigoletto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkel
Gilda, dessen Tochter	Irene Eden
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Iba Schäfer
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Gräfin von Monterone	Mathien Grant
Gräfin von Ceprano	Hermann Trembach
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marullo	Eugen Weiffen
Doria	Hoffkavalier
Ein Hülfster	Alfred Bandorn
Ein Page, der Herzogin	Franz Dartenstein
Herzog	Margarete Ziehl
	Hellmuth Reugebauer

vom Theater am Rollendorfsplatz in Berlin a. G.
Herren und Damen vom Hofe, Bagen, Hellebardiere
Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Um-
gebung. Zeit: 16. Jahrhundert
Spielwart: Anton Schrammel
Nach dem zweiten Akt größere Pause
Orant: Philipp Massalfsi, Minny Kuske-Geopold

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.

Maya Weism

Karl Zoller