



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Breisach, Paul**

**1923-07-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

556 Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 5. Juli 1923

50. Vorstellung in Miete E

(F. V. B. Nr. 12101—12350)

(B. V. B. Nr. 1696—1780 u. 2460—2530)

### Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Gertrud Runge a. G.
Resalinde, seine Frau	Hugo Voisin
Frank, Gefängnis-Direktor	Jda Schäfer
Prinz Orlofsky	Max Lipmann
Alfred, sein Gesangslehrer	H. Herbert Michels
Dr. Falke, Notar	Karl Marx
Blind, Advokat	Hanna Rodegg
Adele, Stubenmädchen	von Karlsruhe a. G.
Ali-Bey	Adolf Karlinger
Murray	Josef Viktor
Cariconi	Franz Bartenstein
Ramusin	Hugo Schödl
Jda	Therese Weidmann
Melanie	Christine Resemeyer
Felicitas	Sofie Zisch
Minni	Margarethe Ziehl
Faustine	Else Wiesheu
Natalie	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Neumann-Hoditz
Jwan, Orlofskys Kammerdiener	Robert Walden
Diener bei Eisenstein	August Krebs
Erster	Karl Zöller
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Konrad Ritter
Vierter	Hermann Treubich
Eisenstein	Hellmuth Neugebauer

vom Theater am Nollendorfplatz in Berlin a. G.

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeort bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Liesel Gerlach, Gretel Kersebaum, Else Seufert

2. Schottisch: Gretel Heiß, Anna Hohmann, Luise Weber

3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitt, Ria Fäßle, Sofie Landschneider

4. Böhmisches-Polka: Kindertanzdulle

5. Ungarisch: Reinhold Kreideweiß

6. Wiener-Walzer: 8 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Philipp Massalsky, Minny Ruske-Leopold

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr  
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stöckänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.