



Sammlung Theaterzettel

Margarethe.

Röhr, Hugo

1894-09-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. September 1894.

I. Vorstellung im Abonnement A.

Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Doktor Faust	Herr Kraus.
Mephistopheles	Herr Döring.
Margarethe	Frau Sorger.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Knapp.
Marthe Schwertlein, Margarethes Nachbarin	Frau Seubert.
Siebel,	(Herr Rüdiger.
Brander,	Herr Starke I.
Erster	Herr Peters.
Zweiter	Herr Hildebrandt.
Dritter	Herr Starke II.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen u. Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht.)

Der Rest der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts - Preise

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1. Reihe	
Logen I. Rang (6 Plätze)	Mt. 4.50 per Platz	Mt. 3.50 per Platz	
Logen II. Rang (4 Plätze)	2.50 " "	2. u. 3. Reihe	
Einzelne Logenplätze:		Logen III. Rang, 1. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Sperriße Parquet	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parquet	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Barriere	
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang	
Logen I. Rang, 1. Reihe	5.50 " "	Gallerieloge	
2. u. 3. Reihe	5.— " "	Gallerie	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚠ **Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung** werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalgug von Mannheim nach Käfarian, Schwegenen acht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, den 3. September 1894. I. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Brave Leut' vom Grund.

Vollstück mit Gesang in 3 Abteilungen von L. Anzengruber.

Anfang 7 Uhr.