



Sammlung Theaterzettel

Brave Leut' vom Grund.

Starke, Johann

1894-09-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Montag, den 3. September 1894.

I. Vorstellung im Abonnement B.
Zum ersten Male:

Brave Leut' vom Grund.

Vollstück mit Gesang in 3 Abtheilungen von L. Anzengruber.
Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Chordirektor Starke.

1. Abtheilung: Liebshafte.

Personen:

Michel Grund, Schuldiener	Herr Jacobi.
Amalie, seine Schwester	Frl. Wittels.
Lorenz Mittler, Drechsler	Herr Köfert.
Johann Kranzberger, Fleischer, Reservist	Herr Hecht.
Theodor Eitelberger, Bäcker	Herr Bauer.
Rosa Lindner, Näherin	Frl. Hofmann.
Fanni Zellinger, Stubenmädchen	Frl. Wagner.
Herr Wächter } Sommerfrischler	(Herr Hildebrandt.
Frau Wächter }	(Frl. De Lant I.
Hameder	Herr Eichrodt.
Anna, seine Frau	Frau Jacobi.
Joseph, deren Kind	M. Knittel.
Blind, ein Student	Herr Lösch.

Lorenz Mittler	Herr Köfert.
Amalie, seine Frau	Frl. Wittels.
Kathi, Dienstmagd bei Mittler	Frl. v. Rothenberg.
Johann Kranzberger	Herr Hecht.
Blind	Herr Lösch.
Liese, Kellnerin	Frl. De Lant II.

3. Abtheilung: Mädchenhüter.

Personen:

Lorenz Mittler	Herr Köfert.
Amalie, seine Frau	Frl. Wittels.
Antonie, beider Tochter	Frl. Karina.
Kathi, Dienstmagd bei Mittler	Frl. v. Rothenberg.
Breßinger	Herr Refler.
Blind	Herr Lösch.
Ducker	Herr Neumann.
Johann Kranzberger	Herr Hecht.
Rosa Lindner	Frl. Hofmann.

2. Abtheilung: 's Regiment im Haus.

Personen:

Ducker, Biergärtner	Herr Neumann.
Frau Ducker, früher Frau Wächter	Frl. De Lant I.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:			
Logen II. Rang (4 Plätze)	Mk. 2.— per Platz	Logen II. Rang, 1 Reihe	Mk. 3.— per Platz
		2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Einzeln Logenplätze:		Logen III. Rang, 1 Reihe	2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	5.— " "	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Sperrsitze im Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Schupplage im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	—80 " "
		Gallerie	—40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Schupplage im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens 11 Uhr ab.			

Mittwoch, den 5. September 1894. 2. Vorstellung im Abonnement A.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.
Anfang halb 7 Uhr.