



# Sammlung Theaterzettel

**Der Freischütz.**

**Langer, Ferdinand**

**1894-09-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 9. September 1894.

3. Vorstellung im Abonnement B.

## Fest-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburts-Festes Sr. Kgl. Hoheit des  
Großherzogs Friedrich von Baden:

# Jubel-Ouverture

von Carl Maria v. Weber.

Huldigung vor der Büste Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs  
Friedrich von Baden.

Lebendes Bild gestellt von dem Intendanten.

Hierauf:

# Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Ettolar, regierender Graf	Herr Knapp.	Ein Eremit	Herr Mary.
Kuno, gräflicher Erbfolger	Herr Starke.	Kilian, ein Bauer	Herr Müdiger.
Agathe, seine Tochter	Herr Heindl.	Jäger	Herr Eichrodt.
Kennchen, ihre Verwandte	Frau Söyger.	Brautjungfern	Herr Peters.
Calvar, erster Jägerburche	Herr Döring.		Herr Wagner.
Kaz, zweiter Jägerburche	Herr Kvas.		Herr Schubert.
Samiel, der schwarze Jäger	Herr Moser I.		

Gefolge. Jäger. Landleute. Musikanten. Brautjungfern. Erscheinungen.

Scene: Bühnen.

Die Zeit der Handlung ist kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>12</sup> Uhr.** Ende nach 10<sup>10</sup> Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Logen II. Rang, 1. Reihe</b>	
Logen I. Rang (6 Plätze)	M. 4.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	M. 3.—
Logen II. Rang (4 Plätze)	2.50	Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50
<b>Einzelnue Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	1.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Spezialloge im Parquet	4.—
2. u. 3. u. 4. Reihe	5.50	Schloß im Parquet	3.—
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50	Portier	2.—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Prof. entlamb-Loge III. Rang	1.50
2. u. 3. Reihe	2.—	Gallerieloge	1.—
Logen I. Rang, 1. Reihe	5.50	Gallerie	—50
2. u. 3. Reihe	5.—		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Schloß im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Formerkarten für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorerwähnten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag, Sonntag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochheim (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anmeldung beim Portier (Eingang Schloßplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruders, Kartörche, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 30.)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Redern, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, den 10. September 1894. 4. Vorstellung im Abonnement A.

## Brave Leut' vom Grund.

Volkstück mit Gesang in 3 Abtheilungen von L. Anzengruber.

Anfang 7 Uhr.