



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



Sammlung Theaterzettel

Das Käthchen von Heilbronn.

Kleist, Heinrich von

1894-09-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 20. September 1894.

7. Vorstellung im Abonnement B.

Das

Käthchen von Heilbronn.

Großes historisches Ritter-Schauspiel in 5 Akten von Heinrich von Kleist.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|---|-----------------|
| Der Kaiser | Herr Neumann | Ritter Schauermann | Herr Langhammer |
| Friedrich Wetter, Graf vom Strahl | * * * | Eginhard von der Wart | Herr Lösch |
| Gräfin Helena, seine Mutter | Frl. v. Rothenberg | Graf Otto von der Flühe Räthe d. Kaisers | Herr Tietzsch |
| Eleonore, ihre Nichte | Frl. Schelly | Wenzel von Nachheim und Richter des heiml. Gerichts | Herr Moser I. |
| Ritter Flamberg, des Grafen Vasall | Herr Sturm | Hans von Bärenklau | Herr Starke I. |
| Gothschalk, sein Knecht | Herr Hecht | Jakob Pech, ein Gastwirth | Herr Rehler |
| Brigitte, Haushälterin im gräf. Schlosse | Frau Jacobi | Erste Tante Kunigundens | Frau Ehrenberg |
| Kunigunde von Thurneck | Frl. Walles | Zweite Tante Kunigundens | Frl. Schubert |
| Rosalie, ihre Kammerzofe | Frl. De Lank I. | Ein Köhler | Herr Peters |
| Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn | Herr Bauer | Ein Köhlerknabe | Chr. Risch |
| Käthchen, seine Tochter | Frl. Berg | Ein Pförtner | Herr Frank |
| Maximilian, Burggraf von Freiburg | Herr Eichrodt | Diener des Grafen vom Strahl | Herr Schilling |
| Georg von Waldstätten, sein Freund | Herr Hildebrandt | Herr von Thurneck | Herr Löbert |
| Der Rheingraf von Stein, Verlobter Kunigundens | Herr Jacobi | Ein Herold | Herr Moser II. |

Ritter, Bediente, Boten, Häscher, Knechte und Völl. — Die Handlung spielt in Schwaben.

* * * Friedrich Wetter Graf vom Strahl: Herr Karl Blankenstein vom Berliner Theater in Berlin als Guest.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 1½7 Uhr. Ende 1½10 Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| Ganze Logen: | Mf. 2.— per Platz | Logen II. Rang, 1 Reihe | Mf. 3.— pro Platz |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Logen II. Rang, 4 Plätze | | 2. u. 3. Reihe | 2.50 " |
| Ginzelne Logenplätze: | | Logen III. Rang, 1 Reihe | 2.— " |
| Reserveloge I. Rang, 1 Reihe | " 5.— " | 2. u. 3. Reihe | 1.20 " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 4.50 " | Sperre im Parquet | 3.50 " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " | Stehplatz im Parquet | 2.50 " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " | Parterre | 1.70 " |
| 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " | Gallerieloge | .80 " |
| | | Gallerie | .40 " |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgenannten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Leute Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:

| | |
|--|-----------|
| Nach Heidelberg (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.) | 10 Uhr 51 |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart (Schnellzug.) | 12 Uhr 08 |
| Nach Weinheim, Heppenheim (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.) | 10 Uhr 40 |

Ein Lokalzug von Mannheim nach Riederau, Schweigen geht 1½ Stunden nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Von Ludwigshafen:

| | |
|---|-----------|
| Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 50 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | " |
| Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | " |

Freitag, den 21. September 1894. 8. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Verlobung.

Ein humoristischer Akt von Paul A. Kirstein.

Hierauf neu einstudirt:

Die Büste.

Lustspiel in 2 Akten von F. Zell. Nach der gleichnamigen Novelle Edmond About's.

Anfang 7 Uhr.