



# Sammlung Theaterzettel

**Sappho.**

**Grillparzer, Franz**

**1894-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 11. Oktober 1894.

15. Vorstellung im Abonnement A.

# Sappho.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Grillparzer.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Sappho	Frl. Walles.
Phaon	Herr Stury.
Eucharis, ) Melitta, )	Dienerinnen Sappho's. (Frl. v. Rothenberg. Frl. Wittels.
Abannes, Sklave.	Herr Jacobi.
Ein Landmann	Herr Bauer.
Eine Dienerin	Frl. Schelly.
Erster ) Zweiter )	Sklave. (Herr Langhammer. Herr Schilling.

Dienerinnen, Knechte und Landleute.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Blankenstein.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:	
Parterrelogen	Mt. 3.— per Platz	Logen II. Rang, 1 Reihe	Mt. 3.— per Platz
Logen I. Rang	3.50 " "	2 u. 3. Reihe	2.50 " "
Logen II. Rang (4 Plätze)	2.— " "	Logen III. Rang, 1 Reihe	2.— " "
		2 u. 3. Reihe	1.90 " "
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	5.— " "	Sperreloge im Parquet	3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Parterre	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Gallerieloge	—80 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerie	—40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚠ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassestunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Watenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseeröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim
10 Uhr 51	10 Uhr 50
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart (Schnellzug.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg
Nach Weinheim, Oppenheim	(Schnellzug.)
10 Uhr 40	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frauenthal, Worms
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Freitag, den 12. Oktober 1894. 15. Vorstellung im Abonnement B.

## Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheit Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Anfang 7 Uhr.