



# Sammlung Theaterzettel

## Der Tugendwächter.

Vega, Lope de

1894-10-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 22. Oktober 1894.

18. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Der Jugendwächter.

Lustspiel in 4 Aufzügen. Nach Lope de Vega mit theilweiser Benutzung der Braunsfelschen Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Eugen Zabel.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

**Personen:**

Antonia, Königin von Neapel	Frä. Waller.
Lisardo, ihr geheimer Rath	Herr Stury.
Roberto	Herr Blankenstein.
Albano	Herr Tietzsch.
Feniso	Herr Bösch.
Diana, Roberto's Schwester	Frä. Wittels.
Der Prinz von Aragon	Herr Schreiner.
Der Kronfeldherr von Aragon	Herr Eichrodt.
Ramon, Lisardos vertrauter Diener	Herr Köfert.
Celia, Dianas Hofe	Frä. Hofmann.
Fulgencio, Kastellan in Robertos Haus	Herr Hecht.
Ein Packträger	Herr Reßler.
Erster	Herr Lewent.
Zweiter	Herr Loberg.
Erster	Herr Moser jun.
Zweiter	Herr Peters.

Diener, Wachen, Gefolge.  
Ort der Handlung: Neapel.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

**Eintritts-Preise:**

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Logen II. Rang, 1 Reihe		Logen III. Rang, 1 Reihe	
Parterrelogen	Mk. 3.— per Platz	2. u. 4. Reihe	" 5.— "	2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz	9. u. 3. Reihe	" 1.20 "
Logen I. Rang	" 3.50 "	2. u. 3. Reihe	" 4.50 "	Stehplatz im Parquet	" 3.50 "		" 2.50 "
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— "	3. u. 4. Reihe	" 3.— "	Parterre	" 1.50 "		" 1.50 "
		2. u. 3. Reihe	" 2.— "	Gallerieloge	" 1.— "		" 1.— "
		2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Gallerie	" 0.40 "		" 0.40 "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassestunden an der Hauptkasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstetler, vorm. G. Gutenberger, Hauptstr. 122.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseeröffnung in Empfang genommen werden.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Altdorfen, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Mittwoch, den 24. Oktober 1894. 19. Vorstellung im Abonnement B.

## Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Anfang halb 7 Uhr.