



Sammlung Theaterzettel

Zweites Akademiekonzert.

Röhr, Hugo

1894-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 23. Oktober 1894, Abends 7 Uhr

II. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 23. October 1894, Abends 7 Uhr
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters

II. Academie-Concert

des Grossh. Hoftheater-Orchesters.

Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solist: Herr Kammervirtuose Emil Sauer (Clavier).

PROGRAMM.

1. Joh. Brahms. Tragische Ouverture.
2. Ad. Henselt. Clavierconcert (F-moll).
Herr Emil Sauer.
3. Ant. Dvořák. Symphonie No. 5 (E-moll).
„Aus der neuen Welt“. (Zum 1. Male.)
4. Claviervorträge:
 - a) F. Mendelssohn. Scherzo aus dem „Sommernachtstraum“.
 - b) Fr. Liszt. Liebestraum No. 3.
 - c) Schubert-Tausig. Militärmarsch.
Herr Emil Sauer.
5. M. J. Glinka. „Komarinskaja“, russischer Bauerntanz.
(Zum 1. Male.)

Der Concert-Flügel von Rudolf Jbach Sohn ist aus dem
Pianoforte-Lager des Herrn A. Dönscher.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 7 Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelkarten für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-
musikalienhandlung von K. Ferd. Heokel zu haben. Eintrittskarten
für Stehplätze ebendasselbst, in der Musikalienhandlung von
Th. Sebler und Abends an der Kasse.

Preise der Plätze:
Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

3. Concert: 13. November.

Die Hauptprobe findet am Concerttage Vormitt. 10 Uhr statt.
Eintrittskarten à M. 1.50 beim Theaterportier.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau,*
Abends 11 Uhr 30 Minuten * *Mannheim* * *Frankenthal und Worms.*
" 10 " 51 " * *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
" 10 " 40 " * *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

Der Eingang

für die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (Nr. 1 bis einschliesslich Nr. 66, sowie Nr. 188 bis einschliesslich Nr. 253) findet auf Anordnung des
Grossh. Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze
befindet sich hinter dem Orchesterpodium.