



Sammlung Theaterzettel

Wohltätige Frauen.

L'Arronge, Adolph

1894-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. Oktober 1894.

19. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Wohlthätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolp L'Aronge.

Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Major Rudolf von Nodel	Herr Blankenstein.	Friedrich Köpffel, Lederhändler	Herr Köfert.
Clementine, verwitwete Geheimrätthin von Praß, seine Schwester	Frau Jacobi.	Ottilie, seine Frau	Frl. Wittels.
Emil von Praß, deren Sohn	Herr Lösch.	Julius, ihr Sohn	Christine Bisch.
Generalin Weßling	Frl. v. Rothenberg.	Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtochter des Majors	Frl. Walles.
Frau von Sängler	Frau Bärlich.	Hans Werner, Diener des Majors	Herr Tietzsch.
Frau Commerzienrätthin Marcus	Frau Schilling.	Anna, seine Frau	Frl. Hofmann.
Frau Banquier Friedheim	Frl. Schelly.	Hubert	Herr Hecht.
Fräulein von Sprossen	Frl. Schubert.	Marie, Dienstmädchen bei Köpffel	Frl. Wagner.
Stadtrath Kiesel	Herr Neumann.	Paula, Kammerjungfer der Geheimrätthin	Frl. De Lant II.
Rentier Süßholz	Herr Bauer.	Frau Seibold	Frl. De Lant I.
Kirchenvorsteher Wurm	Herr Jacobi.	Ein Fleischer	Herr Strubel.

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1 Reihe		Mt. 3.— per Platz
Parterrelogen	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 "	" "
Logen I. Rang	" 3.50 "	Logen III. Rang, 1 Reihe	" 2.— "	" "
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 "	" "
Einzelne Logenplätze:		Sperrsitze im Parquet		" 3.50 "
Referveloge I. Rang, 1 Reihe	" 5.— "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "	" "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 "	Parterre	" 1.50 "	" "
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Gallerieloge	" —.80 "	" "
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Galerie	" —.40 "	" "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasse finden an der Hauptkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse. Für Auswärtsige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberger, Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseeröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Zweyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Acdarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Zweimaliges Gastspiel von Signorina
Franceschina Prevosti.

Samstag, den 27. Oktober 1894.

Bei aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht B.)

Violetta. (La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von Jos. Verdi.

Violetta: Franceschina Prevosti.

Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Freitag, den 26. Nachmittags 5 Uhr gewahrt.

Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten, Samstag, den 27. Oktober, Vormittags von 10—1 Uhr.

Dienstag, den 30. Oktober 1894.

Bei aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht A.)

Lucia von Lammermoor.

Oper in 3. Akten von S. Cameron. Musik v. Donizetti.

Miss Lucia: Franceschina Prevosti.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Montag, den 29., Nachmittags 5 Uhr gewahrt.

Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten, Dienstag, den 30. Oktober Vormittags von 10—1 Uhr.

Bemerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden vom 22. Oktober an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Freitag, den 26. Oktober 1894.

20. Vorstellung im Abonnement B.

Der Tugendwächter.

Lustspiel in 4 Aufzügen. Nach Lope de Vega mit theilweiser Benutzung der Braunsfelschen Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Eugen Zabel.

Anfang 7 Uhr.

