



# Sammlung Theaterzettel

## Der Tugendwächter.

**Vega, Lope de**

**1894-10-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 26. Oktober 1894.

20. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Jugendwächter.

Lustspiel in 4 Aufzügen. Nach Lope de Vega mit theilweiser Benutzung der Braunsfelschen Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Eugen Jabel.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

## Personen:

Antonia, Königin von Neapel	Frl. Walles.
Lisardo, ihr geheimer Rath	Herr Stury.
Roberto	Herr Blankenstein.
Albano	Herr Tietzsch.
Feniso	Herr Lösch.
Diana, Roberto's Schwester	Frl. Wittels.
Der Prinz von Aragon	Herr Schreiner.
Der Kronfeldherr von Aragon	Herr Eichrodt.
Ramon, Lisardos vertrauter Diener	Herr Köfert.
Celia, Dianas Zofe	Frl. Hofmann.
Fulgencio, Kastellan in Robertos Haus	Herr Hecht.
Ein Packträger	Herr Kessler.
Erster	Herr Lewent.
Zweiter	Herr Loberg.
Erster	Herr Moser jun.
Zweiter	Herr Peters.

Diener, Wachen, Gefolge.

Ort der Handlung: Neapel.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Logen II. Rang, 1. Reihe</b>	
Parterrelogen	Mt. 3.— per Platz		Mt. 3.— per Platz
Logen I. Rang	" 3.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
<b>Einzeln Logen:</b>		2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Speerrig im Parquet	" 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Gallerieloge	" —.80 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚠ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengekommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. Gußtenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Peppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Samstag den 27. Oktober 1894. Bei aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht B.)

Erstes Gastspiel von Signorina

# Franceschina Prevosti.

## Violetta.

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Verdi. Musik von Joseph Verdi.

Violetta: Franceschina Prevosti.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen B-Abonementen bleibt ihr Vorrecht bis Freitag, den 26. Nachmittags 5 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten, Samstag, den 27. Oktober, Vormittags von 10—1 Uhr.