



Sammlung Theaterzettel

Romeo und Julia.

Shakespeare, William

1894-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 2. November 1894.

22. Vorstellung im Abonnement A.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegels Uebersetzung.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Jacobi.	Julia's Wärterin	Frau Jacobi.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Köfert.	Bruder Lorenzo, Franziskaner	Herr Bauer.
Montague,) Häupter zweier feindlicher	(Herr Tietsch.	Baltasar, Romeo's Page	Frl. De Lant I.
Capulet,) Häuser	(Herr Neumann.	Abraham, Bedienter Montague's	Herr Moser.
Capulet's Gemahlin	Frl. v. Nothenberg.	Peter,) Diener Capulet's	(Herr Hecht.
Julia, Capulet's Tochter	Frl. Wittels.	Gregorio,)	(Herr Loberg.
Capulet's Oheim	Herr Langhammer.	Ein Page des Grafen Paris	Frl. Wagner.
Tybalt, Nefse der Gräfin Capulet	Herr Schreiner.	Ein Apotheker	Herr Hildebrandt.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Stury.	Bürger	(Herr Peters.
Benvolio, Montague's Nefse, Romeo's	Herr Lösch.	Simson, Diener Capulet's	(Herr Schilling.
Freund			Herr Eichrodt.
Mercutio, Verwandter des Prinzen Ro-	Herr Blankenstein.		
meo's Freund			

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene ist dem größten Theil des Stückes hindurch in Verona: zu Anfang des 5. Aufzuges in Mantua.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach $10\frac{1}{2}$ Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frl. Tobis.

Eintritts - Preise

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Barterlogen	Mk. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 "
Logen I. Rang	" 3.50 "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 "
Einzeln Logen:		Sperre im Parquet	" 3.50 "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 "	Barterre	" 1.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Gallerieloge	" .80 "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Gallerie	" .40 "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 — 1 Uhr und Nachm. von 3 — 5 Uhr
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guitenberg) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Gernersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 0
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Kedarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, den 4. November 1894. 23. Vorstellung im Abonnement A.

Zur Vorseier des 400jährigen Geburtstages von Hans Sachs.
Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.