



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg.

**Röhr, Hugo**

**1894-11-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 11. November 1894.

25. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.

## Personen:

Hans Sachs, Schuster,  
Veit Pogner, Goldschmied,  
Kunz Vogelgesang, Kürschner,  
Konrad Nachtigall, Spengler,  
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber,  
Fritz Kothner, Bäcker,  
Balthasar Zorn, Zinngießer,  
Ulrich Eislinger, Würztrümer,

Herr Karp.  
Herr Döring.  
Herr Erl.  
Herr Starke I.  
Herr Marz.  
Herr Wertel.  
Herr Schödl.  
Herr Peters.

Augustin Moser, Schneider,  
Hermann Ortel, Seifensieder,  
Hans Schwarz, Strumpfwirker,  
Hans Fols, Kupferschmied,  
Walthar von Stolzing, ein Ritter aus Franken,  
David, Sachsens Lehrbube,  
Eva, Pogner's Tochter,  
Magdalena, in Pogner's Diensten,  
Ein Nachtwächter

Herr Starke II.  
Herr Strubel.  
Herr Franke.  
Herr Deckert.  
Herr Kraus.  
Herr Rüdiger.  
Frau Sorger.  
Frau Seubert.  
Herr Bauer.

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.  
Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

**Dauer des ersten Zwischenacts 20 Minuten, des zweiten 25 Minuten.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr. **Anfang 5 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Blankenstein.

## Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1. Reihe	
Parterrelogen	Mt. 4.— per Platz		Mt. 3.50 per Platz
Logen I. Rang	" 4.50 "	2. u. 3. Reihe	" 3.— "
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.50 "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	" 1.50 "
Referveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperrloge im Parquet	" 4.— "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 "	Stehplatz im Parquet	" 3.— "
Referveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— "	Parterre	" 2.— "
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 "	Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.50 "
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 "	Gallerieloge	" 1.— "
2. u. 3. Reihe	" 2.— "	Gallerie	" —.50 "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11 — 1 Uhr.

Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 0
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens 11 Uhr ab.	

Montag, den 12. November 1894. 26. Vorstellung im Abonnement A.

Zur Feier von Schillers Geburtstag.

## Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragedie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Schiller.

Anfang halb 7 Uhr.