



Sammlung Theaterzettel

Drittes Akademiekonzert.

Röhr, Hugo

1894-11-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 13. November 1894, Abends 7 Uhr

III. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Unter Mitwirkung des Herrn

Prof. Joachim.

Unter Mitwirkung des Herrn

Prof. Joachim.

MANNHEIM.

Dienstag, den 13. November 1894, Abends 7 Uhr
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters

III. Academie-Concert

des Grossh. Hoftheater-Orchesters.

Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solist: Herr Professor Joseph Joachim (Violine).

PROGRAMM.

1. W. A. Mozart. Symphonie (G-moll).
Allegro molto. — Andante. — Menuetto (Allegro)
Finale (Allegro assai).
2. L. v. Beethoven. Violinconcert mit Orchesterbegleitung.
Herr Professor Joseph Joachim.
3. G. Bizet. Kleine Suite.
(Marsch. — Berceuse. — Impromptu. — Duo. — Galopp.)
Zum I. Male.
4. J. S. Bach. Suite in E-dur für Violine allein.
Praeludium. — Menuett. — Gavotte.
Herr Professor Joseph Joachim.
5. H. Berlioz. Overture zu „König Lear“.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 7 Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelkarten für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben. Eintrittskarten für Stehplätze ebendaselbst, in der Musikalienhandlung von Th. Sohler und Abends an der Kasse.

Preise der Plätze:
Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

4. Concert: 4. Dezember.

Druckerei: Max Hahn & Comp.



*Die öffentliche Hauptprobe findet
am Concerttage Vorm. 10 Uhr statt.*

Eintrittskarten à M. 1.50 beim Theaterportier.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.
Abends 11 Uhr 30 Minuten : Mannheim : Frankenthal und Worms.
" 10 " 51 : " : Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
" 10 " 40 : " : Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhofe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Goldner Stern, wie an Theatertagen.

Der Eingang

für die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (Nr. 1 bis einschliesslich Nr. 66, sowie Nr. 188 bis einschliesslich Nr. 253) findet auf Anordnung des Grossh. Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze befindet sich hinter dem Orchesterpodium.