



Sammlung Theaterzettel

Nathan der Weise.

Lessing, Gotthold Ephraim

1894-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 17. Dezember 1894.

37. Vorstellung im Abonnement B.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen von G. E. Lessing.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

| | |
|--|----------------------------------|
| Sultan Saladin | Herr Neumann. |
| Sittah, seine Schwester | Frl. v. Rothenberg. |
| Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem | Herr Jacobi. |
| Recha, dessen angenommene Tochter | Frl. Wittels. |
| Daja, eine Christin in dem Hause des Juden, Gesellschafterin der Recha | Frau Jacobi. |
| Ein Tempelherr | Herr Stury. |
| Ein Derwisch | Herr Albert Bassermann als Gast. |
| Ein Patriarch von Jerusalem | Herr Eichrodt. |
| Ein Klosterbruder | Herr Tietzsch. |

Die Scene ist in Jerusalem.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach **10 Uhr.**

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise

| Ganze Logen: | | Eintritts-Preise | |
|--|-------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Parterreloge | Mt. 3.— per Platz | Rierveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | Mt. 1.50 per Platz |
| Loge I. Rang | " 3.50 " | Loge II. Rang, 1. Reihe | " 3.— " |
| Loge II. Rang (4 Plätze) | " 2.— " | Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 2.50 " |
| Einzelne Logenplätze: | | Loge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " |
| Reierveloge I. Rang, 1. Reihe | Mt. 5.— " | Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " |
| Reierveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe | " 4.50 " | Sperrsitze im Parquet | " 3.50 " |
| Reierveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " | Schillerplatz im Parquet | " 2.50 " |
| Reierveloge II. Rang, 1. Reihe | " 2.— " | Parterre | " 1.50 " |
| | | Gallerieloge | " .80 " |
| | | Gallerie | " .40 " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der Borgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
|---|-----------|--|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 15 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim | 10 Uhr 50 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Brunnthal, Rastruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Oppenheim | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.) | | | |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab. | | | |