



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.**

**Starke, Johann**

**1894-12-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 21. Dezember 1894.

41. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Afchenbrödel

oder:

## Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie in 6 Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik v. Stiegmann.  
Regisseur: Herr **Secht**. Dirigent: Herr Chordirektor **Starke**.

### Personen:

**Erstes Bild:**  
**Afchenbrödel.**  
Baron v. Montecuculorum . . . Herr Tietzsch  
Sibilla, seine zweite Gemahlin, verwitt-  
wete Gräfin v. Knitterknatterknatters-  
hausen . . . Frau Jacobi.  
Kunigunde, } ihre Töchter erster Ehe . . . Frä. Wittels.  
Serafine, } . . . Frä. De Lant I.  
Rosa, genannt Afchenbrödel, des Barons  
Tochter erster Ehe . . . Frä. Berg.  
Hofmarschall Grafemüch . . . Herr Bauer.  
Ein Bettler (Schar) . . . Frä. Karina.  
Ein Diener . . . Herr Moser I.  
Eine Magd . . . Frä. Schellh.

**Zweites Bild:**  
**Bei der Pathe.**  
Fee Walpurgis . . . Frä. v. Rothenberg.  
Schar, ihr Diener . . . Frä. Karina.  
Afchenbrödel . . . Frä. Berg.  
Ein kleiner Portier . . . Hr. Bisch.  
Ein ganz kleiner Kutscher . . . Kl. Baro.  
Ein ganz kleiner Kavalier . . . Kl. Hinte.  
Walpurgis' Leibgarde, Blumengeistler.

**Drittes Bild:**  
**Afchenbrödel bei Hofe.**  
König Kalabu . . . Herr Secht.  
Prinz Wunderhold . . . Herr Köfert.  
Minister Buterbahn . . . Herr Eichrodt.  
Hofmarschall Grafemüch . . . Herr Bauer.  
Stallmeister Wiedehopf . . . Herr Lösch.  
Baron v. Montecuculorum . . . Herr Tietzsch.  
Sibilla . . . Frau Jacobi.  
Kunigunde . . . Frä. Wittels.  
Serafine . . . Frä. De Lant I.  
Afchenbrödel . . . Frä. Berg.  
Schar . . . Frä. Karina.  
Graf Schillebold . . . Herr Voigt.  
Dessen Gemahlin . . . Frau Ehrenberg.  
Dessen Tochter . . . Frau Mandus.  
Gräfin Kägenkratz . . . Frau Schilling.  
Adine, ihre Tochter . . . Frä. Wagner.  
Baron Gänsebein . . . Herr Schödl.  
Sally, dessen Tochter . . . Frä. Weber.  
Baronin Rosenlohl . . . Frau Härtich.  
Deren Nichten . . . Frau Grabl.  
Marchese Zwiebelbust . . . Frä. Fries.  
Hermine, dessen Tochter . . . Herr Deckert.  
Grafen, Barone, Edelleute, Edelbarn, Diener,  
Tänzer und Tänzerinnen.

**Viertes Bild:**  
**Ein Ball in der Küche.**  
Der Baron . . . Herr Tietzsch.  
Sibilla . . . Frau Jacobi.  
Kunigunde . . . Frä. Wittels.  
Serafine . . . Frä. De Lant I.  
Afchenbrödel . . . Frä. Berg.  
Schar . . . Frä. Karina.

**Fünftes Bild:**  
**Der gläserne Pantoffel.**  
König Kalabu . . . Herr Secht.  
Prinz Wunderhold . . . Herr Köfert.  
Minister . . . Herr Eichrodt.  
Hofmarschall . . . Herr Bauer.  
Stallmeister . . . Herr Lösch.  
Baron . . . Herr Tietzsch.  
Sibilla . . . Frau Jacobi.  
Kunigunde . . . Frä. Wittels.  
Serafine . . . Frä. De Lant I.  
Afchenbrödel . . . Frä. Berg.  
Der ganze Hofstaat, Bagen &c.

**Sechstes Bild:**  
**Die Pantoffelprobe.**  
König Kalabu . . . Herr Secht.  
Prinz Wunderhold . . . Herr Köfert.  
Minister . . . Herr Eichrodt.  
Hofmarschall . . . Herr Bauer.  
Stallmeister . . . Herr Lösch.  
Baron . . . Herr Tietzsch.  
Sibilla . . . Frau Jacobi.  
Kunigunde . . . Frä. Wittels.  
Serafine . . . Frä. De Lant I.  
Afchenbrödel . . . Frä. Berg.  
Walpurgis . . . Frä. v. Rothenberg.  
Schar . . . Frä. Karina.  
Der ganze Hofstaat, Bagen, Blumengeistler, Genien &c.

Zum Schluß:  
**Große Apotheose.**

Vorkommende Tänze und Gruppierungen,  
arrangiert von der Balletmeisterin Frä. Louise Dänike.

Im 2. Bilde: 1. Tanz der Leibgarde. 2. Vogelballet.  
Im 3. Bilde: Spiegelstanz.  
Im 5. Bilde: Ballabile.

Ruffeneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  9 Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Bilde findet eine größere Pause statt.

Krank: Frä. Heindl. Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

### Eintritts-Preise

Ganze Vogen:		Einzelne Vogenplätze:	
Parterreloge	Mt. 3.— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	Mt. 5.— " "
Loge 1. Rang	" 3,50 " "	" 2. 3. u. 4. Reihe	" 4,50 " "
Loge 2. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
		Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mt. 1,50 per Platz
		Loge III. Rang, 1 Reihe	" 2,50 " "
		" 2. u. 3. Reihe	" 2.— " "
		" 2. u. 3. Reihe	" 1,90 " "
		Sperre im Parquet	" 3,50 " "
		Sitzplatz im Parquet	" 2,50 " "
		Parterre	" 1,50 " "
		Gallerieloge	" —,80 " "
		Gallerie	" —,40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.  
Für Kundwärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kassenöffnung in Empfang genommen werden.