



# Sammlung Theaterzettel

## Die Räuber.

Schiller, Friedrich

1894-12-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 25. Dezember 1894.

## 42. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Räuber.

Ein Trauerspiel in 7 Handlungen von Schiller.  
Regisseur: Herr Jacobi.

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Bauer.
Karl, ) seine Söhne	Herr Blanckenstein.
Franz, )	Herr Tietzsch.
Amalia, seine Nichte	Frl. Wittels.
Spiegelberg,	Herr Hecht.
Schweizer,	Herr Neumann.
Grimm,	Herr Lewent.
Schusterle, ) Ubertiner, nachher Banditen	Herr Kessler.
Koller,	Herr Lösch.
Kaymann,	Herr Mauren.
Kosinsky,	Herr Stury.
Erster ) Räuber	Herr Eichrodt.
Zweiter )	Herr Moser.
Hermann, Bastard eines Edelmannes	Herr Köfeler.
Eine Magistratsperson	Herr Jacobi.
Daniel, ein alter Diener	Herr Hilbrandt.

Diener. Räuber.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Ende  $11\frac{1}{2}$  Uhr.

Zwischen der vierten und fünften Handlung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Heindl. - Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

### Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Barterreloge	Mt. 4.— per Platz		Mt. 3.50 per Platz
Loge I. Rang	4.50 "	2. u. 3. Reihe	3.— "
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.50 "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50 "
Einzeln Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	1.50 "
Referveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperreig im Parquet	4.— "
2. u. 4. Reihe	5.50 "	Stehplatz im Parquet	3.— "
Referveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— "	Barterre	2.— "
2. u. 3. Reihe	3.50 "	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50 "
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 "	Gallerieloge	1.— "
2. u. 3. Reihe	2.— "	Gallerie	— .50 "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1. Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengekommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberger, Hauptstr. 122.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)		Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Mittwoch, den 26. Dezember 1894. Nachmittags halb 3 Uhr.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Gastspiel der Frau Auguste Prasch-Grevenberg, Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Weiningen.

## Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.