



Sammlung Theaterzettel

Madame Sans-Gêne.

Sardou, Victorien

1894-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 26. Dezember 1894.

Nachmittags **halb 3 Uhr.**

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Gastspiel der Frau Auguste Frasch-Grevenberg,

Ehrenmitglied des Herzoglichen Hoftheaters in Meiningen.

Zu ermässigten Preisen.

Madame Sans-Gêne.

Luftspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen des ersten Aktes (10. August 1792):

Catherine Hübscher, Wäscherin	***	Baboutriu		Herr Lewent.
Sergeant Lefebvre	Herr Blankenstein.	Rouffot	Nationalgardisten	Herr Schödl.
Graf Reipperg	Herr Stury.	Folicoeur		Herr Starke I.
Fouché	Herr Tietzsch.	Mathieu, Lehrling		Frl. De Lant II.
Toinon	Frl. Karina.	Ein Droguist		Herr Langhammer.
La Roulotte } Plätterinnen	Frl. Hofmann.	Erster } Nachbar		Herr Schilling.
Julie	Frl. Berg.	Zweiter } Nachbar		Herr Voigt.
		Nachbarin		Frau Mandus.

Ein Tambour. Ein Friseur. Volk. Bürger. Nachbarinnen. Nationalgarden.

Personen der folgenden Akte (September 1811):

Napoleon I.	Herr Jacobi.	Frau von Ventimille	Frau Grahl.
Catherine, Herzogin von Danzig	***	Brigade, Kammerherr Napoleons	Herr Lösch.
Marschall Lefebvre, ihr Gatte	Herr Blankenstein.	Lauriston, Adjutant	Herr Loberg.
Fouché, Herzog von Otranto	Herr Tietzsch.	Canonville,) Offiziere	Herr Köfert.
Königin Maria Carolina	Frl. De Lant I.	Duroc,)	Herr Mauren.
Prinzessin Elise	Frl. Wittels.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Eichrodt.
Graf Reipperg	Herr Stury.	Chevalier Corjo	Herr Moser II.
Savary, Polizeiminister	Herr Neumann.	Bicomte von Junot	Herr Dedert.
Madame Grivot	Frau Schilling.	Jasmin, Haushofmeister	Herr Bauer.
Despréaux, Tanzmeister	Herr Hildebrandt.	Leroy, Hofschneider	Herr Reßler.
Herzogin von Novigo	Frl. Wagner.	Cop, Schuhmacher	Herr Hecht.
Frau von Bülow	Frau Jacobi.	Arnault	Herr Hüge.
Gräfin von Canisy	Frau Loberg.	Constant, Kammerdiener Napoleons	Herr Peters.
Frau von Thalhounet	Frl. Schelly.	Diener bei Lefebvre	Herr Moser I.
Frau von Bassano	Frl. Schubert.	Roustan, Mameluk	Herr Lewent.

Kammerherren. Hofdamen. Diener. Offiziere. Mameluken.

*** Catherine: Frau Auguste Frasch-Grevenberg.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 1/2 3 Uhr.** Ende nach 5 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause,
zwischen dem dritten und vierten Akt keine Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Heindl. — Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise:

Mezzeloge I. Rang	Wf. 3.50 per Platz	Vloge III. Rang	Wf. 1.50 per Platz
Mezzeloge II. Rang	2.—	Parquet	2.—
Mezzeloge III. Rang	1.50	Stehplatz im Parquet	1.50
Parterreloge	2.50	Barterre	1.—
Loge I. Rang	3.—	Wallereloge	— .80
Loge II. Rang	2.—	Wallerie	— .80

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahne und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.