



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.

Starke, Johann

1894-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. Dezember 1894.

40. Vorstellung im Abonnement B.

Afchenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie in 6 Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik v. Stiegmann.
Regisseur: Herr **Secht**. Dirigent: Herr Chordirektor **Starke**.

Personen:

Erstes Bild:
Afchenbrödel.

Baron v. Montecoteucuculorum	Herr Tietzsch
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin v. Knitternatterjchnattershausen	Frau Jacobi.
Kunigunde, } ihre Töchter erster Ehe	Hr. Wittels.
Seraphine, }	Hr. De Lant I.
Kosa, genannt Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe	Hr. Berg.
Hofmarschall Grajemüt	Herr Bauer.
Ein Bettler (Snyar)	Hr. Karina.
Ein Diener	Herr Moser I.
Eine Magd	Hr. Schelly.

Zweites Bild:
Bei der Pathe.

Fee Walburgis	Hr. v. Rothenberg.
Snyar, ihr Diener	Hr. Karina.
Afchenbrödel	Hr. Berg.
Ein kleiner Portier	Hr. Sych.
Ein ganz kleiner Kutscher	H. Baro.
Ein ganz kleiner Kavalier	H. Finte.

Walburgis' Leibgarde, Blumengeistler.

Drittes Bild:
Afchenbrödel bei Hofe.

König Rakadu	Herr Secht.
Prinz Wunderhold	Herr Köfert.
Minister Buterbahn	Herr Eichrodt.
Hofmarschall Grajemüt	Herr Bauer.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Lösch.
Baron v. Montecoteucuculorum	Herr Tietzsch.
Sybilla	Frau Jacobi.
Kunigunde	Hr. Wittels.
Seraphine	Hr. De Lant I.
Afchenbrödel	Hr. Berg.
Snyar	Hr. Karina.
Graf Schillebold	Herr Voigt.
Deffen Gemahlin	Frau Ehrenberg.
Deffen Tochter	Frau Mandus.
Gräfin Rahentrag	Frau Schilling.
Mine, ihre Tochter	Hr. Wagner.
Baron Gänsebein	Herr Schödl.
Sally, dessen Tochter	Hr. Weber.
Baronin Rosentohl	Frau Härtich.
Deren Nichten	Frau Grahl.
Marchese Zwiebelduft	Hr. Fries.
Vermine, dessen Tochter	Herr Dedert.

Gräfen, Barone, Edelleute, Edel Damen, Diener, Tänzer und Tänzerinnen.

Viertes Bild:
Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Tietzsch.
Sybilla	Frau Jacobi.
Kunigunde	Hr. Wittels.
Seraphine	Hr. De Lant I.
Afchenbrödel	Hr. Berg.
Snyar	Hr. Karina.

Heinzelmännchen.

Fünftes Bild:
Der gläserne Pantoffel.

König Rakadu	Herr Secht.
Prinz Wunderhold	Herr Köfert.
Minister	Herr Eichrodt.
Hofmarschall	Herr Bauer.
Stallmeister	Herr Lösch.
Baron	Herr Tietzsch.
Sybilla	Frau Jacobi.
Kunigunde	Hr. Wittels.
Seraphine	Hr. De Lant I.
Afchenbrödel	Hr. Berg.

Der ganze Hofstaat, Pagen etc.

Sechstes Bild:
Die Pantoffelprobe.

König Rakadu	Herr Secht.
Prinz Wunderhold	Herr Köfert.
Minister	Herr Eichrodt.
Hofmarschall	Herr Bauer.
Stallmeister	Herr Lösch.
Baron	Herr Tietzsch.
Sybilla	Frau Jacobi.
Kunigunde	Hr. Wittels.
Seraphine	Hr. De Lant I.
Afchenbrödel	Hr. Berg.
Walburgis	Hr. v. Rothenberg.
Snyar	Hr. Karina.

Der ganze Hofstaat, Pagen, Blumengeistler, Genien etc.

Zum Schluß:
Große Apotheose.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen,
arrangiert von der Balletmeisterin Hr. Louise Danke.

Im 2. Bilde: 1. Tanz der Leibgarde. 2. Vogelballet.
Im 3. Bilde: Spiegelstanz.
Im 5. Bilde: Ballabile.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Zwischen dem dritten und vierten Bild findet eine größere Pause statt.

Krank: Hr. Heindl. Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Mk. 3.— per Platz		Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe		Mk. 1.50 per Platz	
Parterreloge				Loge II. Rang, 1. Reihe			3.—
Loge I. Rang		3.50	"	2. u. 3. Reihe			2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)		2.—	"	Loge III. Rang, 1. Reihe			2.—
Einzelne Logenplätze:				2. u. 3. Reihe			1.20
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe		5.—	"	Sperrsit im Parquet			3.50
2. 3. u. 4. Reihe		4.50	"	Stehplatz im Parquet			2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe		3.—	"	Parterre			1.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe.		2.—	"	Gallerieloge			—80
				Gallerie			—40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.