



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademiekonzert.

Röhr, Hugo

1895-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 15. Januar 1895, Abends 7 Uhr

V. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 15. Januar 1895, Abends 7 Uhr
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters

V. Academie-Concert
des Grossh. Hoftheater-Orchesters.

Direktion: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solist: Herr Prof. Friedr. Grützmacher aus Cöln (Violoncello).

—*—

PROGRAMM.

1. F. Mendelssohn-Bartholdy. Ouverture „Meeresstille und glückliche Fahrt“.
2. R. Volkmann. Concert für Violoncello.
(Herr Prof. Friedr. Grützmacher.)
3. A. Brückner. IV. Symphonie Es-dur (romantische).
I. Satz: Ruhig bewegt. — II. Satz: Andante. — III. Satz: Scherzo (bewegt). — IV. Satz: Finale. (Zum 1. Male.)
4. a) J. S. Bach. Air.
b) H. Sitt. Serenade.
c) C. Davidoff. Am Springbrunnen.
(Herr Prof. Friedr. Grützmacher.)
5. C. M. v. Weber. Ouverture zu „Euryanthe“.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 7 Uhr.
Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelkarten für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben. Eintrittskarten für Stehplätze ebendasselbst, in der Musikalienhandlung von Th. Sobler und Abends an der Kasse.

Preise der Plätze:
Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

6. Concert: 12. Februar 1895.

Hofbuchdruckerei Max Bahr & Comp.



*Die öffentliche Hauptprobe findet
am Concerttage Vorm. 10 Uhr statt.*

Eintrittskarten à M. 1.50 beim Theaterportier.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau,*
Abends 11 Uhr 30 Minuten * *Mannheim* * *Frankenthal und Worms,*
* 10 * 51 * * *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
* 10 * 40 * * *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

Der Eingang

für die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (Nr. 1 bis einschliesslich Nr. 66, sowie Nr. 188 bis einschliesslich Nr. 253) findet auf Anordnung des Grossh. Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze befindet sich hinter dem Orchesterpodium.