



Sammlung Theaterzettel

Wie die Alten sangen.

Niemann, Karl

1895-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 21. Januar 1895.

50. Vorstellung im Abonnement B.

Wie die Alten sungen.

Charakter-Lustspiel in vier Akten von Karl Nemann.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

Personen:

Fürst Leopold von Anhalt Dessau	Herr Jacobi	Würdig	Herr Mojer I.
Anna Lise, die Fürstin, seine Gemahlin	Frl. v. Rothenberg.	Kreuzberg	Herr Langhammer.
Erbprinz Gustav	Herr Stury.	Peters	Herr Strubel.
Prinz Moritz	Frl. Berg.	Schlobach	Herr Franke.
Christian Herr, Brauherr u. Viertelsmeister	Herr Neumann.	Schade	Herr Hilbrandt.
Christian, Pfarrer in Wörlitz	Herr Mauren.	Lippold	Herr Peters.
Sophia	jeine	Graul	Herr Lewent.
Lore	Kinder	Ein Offizier	Herr Neßler.
Herr's Vater	Frl. Wittels.	Ein Lakai des Fürsten	Herr Größer.
Johann Ludwig Melde, Regimentsfeldscheer	Frl. Hofmann.	Ein Schullehrer	Herr Loberg.
Boche, Wirth zum „Löwen“	Herr Lietzsch.	Ein Knecht Herr's	Herr Sachs.
Wachsmuth, Rathsbdiener	Herr Bösch.	Ein Mann	Herr Voigt.
Mohs, Kammerdiener des Erbprinzen	Herr Eichrodt.	Eine Frau	Frau Mandus.
Hanne, Köcherin	Herr Hecht.		
	Herr Bauer.		
	Frau Jacobi.		

Ein Leinweber. Offiziere, Unteroffiziere und Soldaten. Spielleute. Lakaien. Läufer. Volk. Schulkinder.

Ort der Handlung: Dessau. Zeit der Handlung 1730.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise

Ganze Vögen:		Referveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe		Mt. 1.50 per Platz
Barterveloge	Mt. 3.— per Platz	Voge II. Rang, 1. Reihe	..	3.—
Voge I. Rang	.. 3.50	.. 2. u. 3. Reihe	..	2.50
Voge II. Rang (4 Plätze)	.. 2.—	Voge III. Rang, 1. Reihe	..	2.—
Einzelne Vogenplätze:		.. 2. u. 3. Reihe	..	1.20
Referveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.—	Sperre im Parquet	..	3.50
.. 2. 3. u. 4. Reihe	.. 4.50	Schloß im Parquet	..	2.50
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	.. 3.—	Barriere	..	1.50
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	.. 2.—	Gallerieloge	..	—80
		Gallerie	..	—40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgesetzt.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorn. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brunsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Peppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Aus dem Spielplan:

Dienstag, den 22. Januar: Volksvorstellung No. 6. **Hamlet**. Mittwoch, den 23. Januar: Abonn. A. No. 52. **Hänsel und Gretel**. Donnerstag, den 24. Januar: Abonn. B. No. 51. **Jägerblut**. (Zangerl: Herr Conrad Dreher als Gast.) Freitag, den 25. Januar: Abonnement A. No. 53. **Die beiden Reichenmüller**. (Matthias Schlegel: Herr Conrad Dreher als Gast.) Samstag, den 26. Januar: Aufgeh. Abonnement. Zur Vorseier von Kaiser's Geburtstag. **Wie die Alten sungen**. Sonntag, den 27. Januar Nachmittags: Aufgeh. Abonn. **Aschenbrödel**. Abends: Abonn. A. No. 54. Zur Feier von Kaiser's Geburtstag: **Der Widerspänstigen Zähmung**.