



Sammlung Theaterzettel

Die beiden Reichenmüller.

Gaulé, Theodor

1895-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 25. Januar 1895.

53. Vorstellung im Abonnement A.

Zweites Gastspiel des Herrn Conrad Dreher.

Königlicher Hofschauvieler aus München.

Die beiden Reichenmüller.

Posse mit Gesang in 3 Akten nebst einem Vorspiel von Anton Anno.

Regisseur: Herr Hecht. Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

Reichenmüller, Fabrikbesitzer	Herr Lietsch.
Therese, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Rudolf, beider Sohn	Herr Köfert.
Michael Beischle, Fabrikbesitzer aus Ulm	Herr Jacobi.
Lisbeth, dessen Tochter	Frl. Hofmann.
Matthias Schlegel, Steinklopfer	* * *
Barbara, seine Frau	Frau Jacobi.
Marie, deren Tochter	Frl. Wittels.
Lunger, Fabrikführer	Herr Reßler.
Eduard Buchner, Commis	Herr Stury.
Balthasar, Diener	Herr Lösch.
Sophie, Kammermädchen	Frau De Vant.
Lohrmann, Bahnhofinspektor	Herr Bauer.
Deibl, Weichensteller	Herr Eichrodt.
Ein Arbeiter	Herr Roser I.

Fabrikarbeiter. Arbeiterinnen. Landleute.

Matthias Schlegel: Herr C. Dreher.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		Mt. 3 — per Platz	
Barterloge	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe		2.50	—
Loge I. Rang	3.50	Loge III. Rang, 1. Reihe		2.—	—
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	2. u. 3. Reihe		1.75	—
Einzelne Logen:		Sperreß im Parquet		3.50	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Stehplatz im Parquet		2.50	—
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Barterre		1.50	—
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Gallerieloge		— .80	—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Gallerie		— .40	—
2. u. 3. Reihe	1.50				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Stragburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Duppelheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)		Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Aus dem Spielplan:

Samstag, den 26. Januar: Aufgeh. Abonnement. Zur Vorfeier von Kaiser's Geburtstag: **Wie die Alten sungen.**
Sonntag, den 27. Januar Nachmittags: Aufgeh. Abonn. **Aischenbrödel.** Abends: Abonn. A. No. 54. Zur Feier von Kaiser's Geburtstag: **Der Widerspänstigen Zähmung.**