



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.

Starke, Johann

1895-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. Januar 1895.

Nachmittags **halb 3 Uhr.**

Sechzehnte Vorstellung außer Abonnement.
zu ermäßigten Preisen.

Aischenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie in 6 Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik v. Stiegmann.
Regisseur: Herr **Secht**. Dirigent: Herr Chordirektor **Starke**.

Personen:

Erstes Bild:
Aischenbrödel.
Baron v. Montcontecucolorum . . . Herr Tietich
Sibilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin v. Ritterknatterknattershausen . . . Frau Jacobi.
Kunigunde, ihre Tochter erster Ehe . . . Frä. Wittels.
Serafine, . . . Frau De Lant.
Kosa, genannt Aischenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe . . . Frä. Berg.
Hofmarschall Grafemüd . . . Herr Bauer.
Ein Bettler (Sofar) . . . Frä. Karina.
Ein Diener . . . Herr Moser l.
Eine Magd . . . Frä. Schellh.

Zweites Bild:
Bei der Bathe.
Fee Walburgis . . . Frä. v. Rothenberg.
Sofar, ihr Diener . . . Frä. Karina.
Aischenbrödel . . . Frä. Berg.
Ein kleiner Portier . . . Chr. Bich.
Ein ganz kleiner Kutischer . . . H. Baro.
Ein ganz kleiner Katali . . . H. Finte.
Walburgis' Leibgarde, Blumengeistler.

Drittes Bild:
Aischenbrödel bei Hofe.
König Kaladu . . . Herr Secht.
Prinz Wunderhold . . . Herr Köfert.
Minister Buterbahn . . . Herr Eichrodt.
Hofmarschall Grafemüd . . . Herr Bauer.
Stallmeister Wiedehopf . . . Herr Bösch.
Baron v. Montcontecucolorum . . . Herr Tietich.
Sibilla . . . Frau Jacobi.
Kunigunde . . . Frä. Wittels.
Serafine . . . Frau De Lant.
Aischenbrödel . . . Frä. Berg.
Sofar . . . Frä. Karina.
Graf Schillebold . . . Herr Voigt.
Dessen Gemahlin . . . Frau Ehrenberg.
Dessen Tochter . . . Frau Mandus.
Gräfin Kagentrag . . . Frau Schilling.
Adine, ihre Tochter . . . Frä. Wagner.
Baron Gänsebein . . . Herr Schödl.
Sally, dessen Tochter . . . Frä. Weyer.
Baronin Rosentohl . . . Frau Härtich.
Deren Nichten . . . Frä. Fries.
Marchese Zwiebelbust . . . Herr Decker.
Vermine, dessen Tochter . . . Frä. Anieriem.
Grafen, Barone, Edelleute, Edelbäuer, Diener, Tänzer und Tänzerinnen.

Viertes Bild:
Ein Ball in der Küche.
Der Baron . . . Herr Tietich.
Sibilla . . . Frau Jacobi.
Kunigunde . . . Frä. Wittels.
Serafine . . . Frau De Lant.
Aischenbrödel . . . Frä. Berg.
Sofar . . . Frä. Karina.
Heinzelmännchen.

Fünftes Bild:
Der gläserne Pantoffel.
König Kaladu . . . Herr Secht.
Prinz Wunderhold . . . Herr Köfert.
Minister . . . Herr Eichrodt.
Hofmarschall . . . Herr Bauer.
Stallmeister . . . Herr Bösch.
Baron . . . Herr Tietich.
Sibilla . . . Frau Jacobi.
Kunigunde . . . Frä. Wittels.
Serafine . . . Frau De Lant.
Aischenbrödel . . . Frä. Berg.
Der ganze Hofstaat, Pagen u.

Sechstes Bild:
Die Pantoffelprobe.
König Kaladu . . . Herr Secht.
Prinz Wunderhold . . . Herr Köfert.
Minister . . . Herr Eichrodt.
Hofmarschall . . . Herr Bauer.
Stallmeister . . . Herr Bösch.
Baron . . . Herr Tietich.
Sibilla . . . Frau Jacobi.
Kunigunde . . . Frä. Wittels.
Serafine . . . Frau De Lant.
Aischenbrödel . . . Frä. Berg.
Walburgis . . . Frä. v. Rothenberg.
Sofar . . . Frä. Karina.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Blumengeistler, Genien u.

Zum Schluß:
Große Apotheose.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen,
arrangiert von der Balletmeisterin Frä. Louise Danke.

Im 2. Bilde: 1. Tanz der Leibgarde. 2. Vogelballet.
Im 3. Bilde: Spiegelstanz.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 1/2 3 Uhr.** Ende gegen 5 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise

Reserveloge I. Rang	Mk. 3.50 per Platz	Parquet	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge II. Rang	2.—	Stehplatz im Parquet	1.50
Reserveloge III. Rang	1.50	Barterre	1.—
Barterreloge	2.50	Gallerieloge	— .60
Loge I. Rang	8.—	Gallerie für Kinder	— .30
Loge II. Rang	2.—	Gallerie für Kinder	— .20
Loge III. Rang	1.50		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1. Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Answärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Zu dieser Vorstellung darf ein jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf einen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.