



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bürokrat.

**Moser, Gustav von**

**1895-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 28. Januar 1895.

Siebzehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

Drittes Gastspiel des Herrn **Conrad Dreher**,

Königlicher Hofchauspieler aus München.

Zum ersten Male:

# Der Bureaukrat.

Luftspiel in 4 Akten von G. von Moser.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

## Personen:

Graf Meng	Herr Hildebrandt.
Ella, dessen Tochter	Frl. Berg.
Rosen, Ministerial-Beamter	Herr Lietzsch.
Lemke, Rentant	Frau * * *
Karoline, dessen Frau	Frau Jacobi.
Gertrud, ) ihre Töchter	Frl. Wittels.
Anna, )	Frl. Hofmann.
Eberhard, Graf Meng	Herr Köfer.
Sebald, Schriftsteller	Herr Stury.
Leo Kraft, Musiker	Herr Bösch.
Friedrich, Diener bei Meng	Herr Neßler.
Charlotte, Mädchen bei Lemke	Frau De Lant.

Die Handlung spielt in einer großen Stadt. Zeit: Gegenwart.

\* \* \* Lemke: Herr C. Dreher.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach halb 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

## Eintritts - Preise:

S ganze Vogen:		Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe.	
Parterreloge	Mt. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mt. 1.50 pro Platz
Loge I. Rang	8.50 " "	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "
Einzeln Vogenplätze:		2. u. 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— " "	Sperrsitze im Parquet	3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplätze im Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Parterre	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Gallerieloge	—80 " "
		Gallerie	—40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

☛ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Lezte Eisenbahn - Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Brnsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Poppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalizug von Mannheim nach Redaran, Schwellingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

## Aus dem Spielplan:

Dienstag, den 29. Januar: Abonn. B. No. 52. **Die beiden Reichenmüller.** (Mathias Schlegel: Herr Conrad Dreher als letzte Gastrolle.) Mittwoch, den 30. Januar: Aufgeh. Abonn. Vorrecht B. **Tannhäuser.** (Wolfram: Signor d'Andrade als Gast.) Donnerstag, den 31. Januar: Abonn. A. No. 55. **Wie die Alten jungen.** Freitag, den 1. Februar: Aufgeh. Abonn. Vorrecht A. **Don Juan.** (Signor d'Andrade als Gast.) Sonntag, den 3. Februar: Abonn. B. No. 53. **Der Freischütz.**