



Sammlung Theaterzettel

Die beiden Reichenmüller.

Gaulé, Theodor

1895-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. Januar 1895.

52. Vorstellung im Abonnement B.

Letztes Gastspiel des Herrn **Conrad Dreher**,
Königlicher Hoffchauspieler aus München.

Die beiden Reichenmüller.

Posse mit Gesang in 3 Akten nebst einem Vorspiel von Anton Anno.
Regisseur: Herr Hecht. Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

Reichenmüller, Fabrikbesitzer	Herr Dietrich.
Therese, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Rudolf, beider Sohn	Herr Köfert.
Michael Weischle, Fabrikbesitzer aus Ulm	Herr Jacobi.
Lisbeth, dessen Tochter	Frl. Hofmann.
Mathias Schlegel, Steinklopfer	Frau * Jacobi.
Barbara, seine Frau	Frl. Wittels.
Marie, deren Tochter	Herr Neßler.
Lunger, Fabrikführer	Herr Stury.
Eduard Buchner, Commis	Herr Bösch.
Balthasar, Diener	Frau De Lanf.
Sophie, Kammermädchen	Herr Bauer.
Lohrmann, Bahnhofinspektor	Herr Eichrodt.
Deibl, Weichensteller	Herr Moser I.
Ein Arbeiter	

Fabrikarbeiter. Arbeiterinnen. Landleute.

** Mathias Schlegel: Herr **C. Dreher**.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		Mt. 3.— per Platz	
Parterreloge	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe		" 2.50 " "	
Loge I. Rang	" 3.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe		" 2.— " "	
Loge II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	2. u. 3. Reihe		" 1.20 " "	
Einzelne Logen:		Sperreiß im Parquet		" 3.50 " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Stehplatz im Parquet		" 2.50 " "	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Parterre		" 1.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Gallerieloge		" —.80 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Gallerie		" —.40 " "	
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚠ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Aus dem Spielplan:

Mittwoch, den 30. Januar: Aufgeh. Abonnement. Vorrecht **B. Tannhäuser**. (Wolfram: Signor d'Andrade als Gast.)
Donnerstag, den 31. Januar: Abonn. **A** No. 55. **Wie die Alten sungen**. Freitag, den 1. Februar: Aufgeh. Abonn.
Vorrecht **A. Don Juan**. (Signor d'Andrade als Gast.) Sonntag, den 3. Febr.: Abonn. **B**. No. 53. **Der Freischütz**.