



Sammlung Theaterzettel

Don Juan.

Röhr, Hugo

1895-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 1. Februar 1895.

Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Zweites Gastspiel des Herrn
Francesco d'Andrade.
DON JUAN.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. In Scene gesetzt vom Intendant.

Personen:

Don Juan	* * *
Der Comthur	Herr Döring.
Donna Anna, dessen Tochter	Frl. Heindl.
Donna Elvira	Frau Sorger.
Don Octavio.	Herr Erl.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Mary.
Masetto	Herr Starke l.
Perline	Frl. Tobis.
* * * Don Juan Herr Francesco d'Andrade.		
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.		

Die neue Dekoration im 1. Akt „Vor Don Juan's Palast“ ist entworfen vom techn. Direktor Herrn Auer und ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Kemler.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7¹/₂ Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Kraus. — Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe M. 3.50 per Platz	
Parterreloge	M. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	3.—
Loge I. Rang	4.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.50	2. u. 3. Reihe	1.50
Einzelne Logenplätze:		Sperreiß im Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Stehplatz im Parquet	4.—
2. u. 4. Reihe	5.50	Parterre	2.—
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50	Gallerieloge	1.—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Gallerie	—50
2. u. 3. Reihe	2.—		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 5
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Duppelheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Kedarau, Schwegingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens 11 Uhr ab.			

Spielplan - Entwurf:

Sonntag, den 3. Febr.: Abonn. B. No. 53. **Der Freischütz.**

Zur Vorstellung „Don Juan“ bleibt den A-Abonnenten das Vorrecht bis Donnerstag, den 31. Januar. Abends 5 Uhr gewährt. Die vorgemerkten Karten werden Freitag, den 1. Februar von 10—12 Uhr ausgegeben.