



## Sammlung Theaterzettel

**Don Juan.**

**Röhr, Hugo**

**1895-02-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. Februar 1895.

Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Viertes Gastspiel des Herrn  
**Francesco d'Andrade.**

# DON JUAN.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. In Scene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

Don Juan	Herr Döring.
Der Comthur	Frl. Heindl.
Donna Anna, dessen Tochter	Frau Sorger.
Donna Elvira	Herr Erl.
Don Octavio	Herr Mary.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Starke 1.
Masetto	Frl. Tobis.
Berline	
<b>* * * Don Juan</b>	Herr <b>Francesco d'Andrade.</b>

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.

Die neue Dekoration im 1. Akt „Vor Don Juan's Palast“ ist entworfen vom techn. Direktor Herrn Auer und ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Kemler.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge II. Rang, 1. Reihe</b> . . . . .	
Barterloge	Mk. 4.— per Platz	Mk. 3.50 per Platz.	
Loge I. Rang	4.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.50 " "	" 3.— " "	
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Reserverloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	" 1.50 " "	
Reserverloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Sperre im Parquet . . . . .	
Reserverloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	
Reserverloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Barterre . . . . .	
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Proscenium-Loge III. Rang . . . . .	
		Gallerieloge . . . . .	
		Gallerie . . . . .	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 132.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 15	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 5
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 3
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Kedarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

### Spielplan - Entwurf:

Donnerstag, den 7. Februar: Abonn. B. No. 54. **Emilia Galotti.** Freitag, den 8. Februar: Abonn. B. No. 55  
**Die Hege.** Samstag, den 9. Februar: Abonn. A. No. 56. **Der Königsleutnant.** (Graf Thorane: Herr Hoftheater-Direktor Friedrich Haase als Gast.) Sonntag, den 10. Februar: Abonn. A. No. 58. **Die Meisterfinger von Nürnberg.**