



# Sammlung Theaterzettel

**Die Hexe.**

**Langer, Ferdinand**

**1895-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. Februar 1895.

## 55. Vorstellung im Abonnement B

**Die Hexe.**

Oper in 3 Akten von August Enna. Text nach Arthur Fitzers gleichnamigem Drama von Alfred Ipsen.

Deutsche Uebersetzung von M. von Borch.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Knapp. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

**Personen:**

Thalea . . . . .	Frl. Trocema.
Almuth, ihre Schwester . . . . .	Frau Sorger.
Edzard von Wiarda, Offizier . . . . .	Herr Erl.
Lubbo, Wachtmeister, in Edzard's Dienst . . . . .	Herr Merkel.
Kaver, Jesuit . . . . .	Herr Rüdiger.
Simeon, Gelehrter . . . . .	Herr Marx.
Braesten, Pfarrer . . . . .	Herr Döring.
Gela, Thaleens Magd . . . . .	Frau Seubert.

Bauern, Bäuerinnen, Soldaten, Musikanten.

Ort: Thaleens Schloß und dessen Umgebung an der ostfriesisch-münsterschen Grenze. Zeit: 1648.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach halb 9 Uhr

Begen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

**Eintritts - Preise:**

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe.	
Barterloge . . . . .	Mt. 3.— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— " "	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 1.50 per Platz
Loge I. Rang . . . . .	" 3.50 " "	2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "
Loge II. Rang (4 Plätze) . . . . .	" 2.— " "	Reserveloge II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "
				Sperrsitze im Parquet . . . . .	" 3.50 " "
				Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 " "
				Barterre . . . . .	" 1.50 " "
				Gallerieloge . . . . .	" —.80 " "
				Gallerie . . . . .	" —.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.  
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.**Lezte Eisenbahn - Fahrten:**

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brunsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Peppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, freigeht: ab 11 Uhr ab.			

**Spielplan - Entwurf:**Samstag, den 9. Februar: Abonn. A. No. 56. **Der Königsleutenant.** (Graf Thorane: Herr Hoftheater-Direktor Friedrich Haase als Gast.) Sonntag, den 10. Februar: Abonn. A. No. 57. **Die Meistersinger von Nürnberg.**