



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin.**

**Röhr, Hugo**

**1895-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. Februar 1895.

59. Vorstellung im Abonnement B.

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.  
Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.

## Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Marx.		Herr Mübiger.
Lohengrin	Herr Kraus.		Herr Peters.
Elisa von Brabant	Frl. Heindl.	Bier brabantische Edle	Herr Starke I.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Magdalena Finte		Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Merkel.		Frl. Wagner.
Ortrud, seine Gemahlin	Frau Seubert.	Bier Edelknaben.	Frl. Schubert.
Der Heerrufer des Königs	* * *		Frl. Schelly.
			Frau Schilling.
Sächsische und thüringische Grafen und Edle.	Brabantische Edle und Grafen.	Edelknaben.	Mannen.
			Frauen.
			Knechte.

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

\* \* \* Herr Sturz vom Großherzoglichen Hoftheater in Darmstadt als Gast.

Dauer des ersten Zwischenacts 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		M. 3.50 per Platz.
Parterreloge	M. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe		3.—
Loge I. Rang	4.50	Loge III. Rang, 1. Reihe		2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.50	2. u. 3. Reihe		1.50
Einzelne Logenplätze:		Sprengel im Parquet		4.—
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Schloßplatz im Parquet		3.—
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Parterre		2.—
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Proszenium-Loge III. Rang		1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50	Gallerieloge		1.—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Galerie		—50
2. u. 3. Reihe	2.—			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Schloßplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Anwärter nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Na Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Na Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Na Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
61 Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

## Spielplan - Entwurf:

Donnerstag, den 21. Februar: Abonn. B. No. 60. Zum ersten Male: **Charley's Tante**. Freitag, den 22. Februar: Abonn. A. No. 61. **Die lustigen Weiber von Windsor**. Fluth: Herr J. Kromer, als Gast. Sonntag, 24. Februar Nachmitt  $\frac{1}{2}$  3 Uhr, Aufgeh. Abonn.: **Charley's Tante**. Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr: Abonnement A. No. 62. Neu einstudiert: **Fra Diavolo**. Montag, den 25. Februar: Aufgehob. Abonn. (Vorrecht A.) Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr: **Apfelbaum Erdmännchen und Flöte**. Abends 7 Uhr: Abonn. A. No. 63. **Charley's Tante**. Dienstag, den 26. Februar Aufgeh. Abonn. Nachmittags 3 Uhr: **Apfelbaum, Erdmännchen und Flöte**. Abends 7 Uhr: Abonn. B. No. 61. Zum ersten Male: **Riobe**.