



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante.

Thomas, Brandon

1895-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim

Donnerstag, den 21. Februar 1895.

60. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Regie: Herr Fecht.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Herr Jacobi.
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford	Herr Fecht.
Jack Chesney	Herr Alb. Bassermann a. G.
Charley Wykeham, Student in Oxford	Herr Bösch.
Lord Fancourt Babberley	Herr Köfeler.
Brasset, Faktotum im College	Herr Kehler.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante	Frl. v. Nothenberg.
Anny, Spittigue's Nichte	Frl. Wittels.
Kitty Verdun, Spittigue's Mündel	Frl. Hofmann.
Eily Delahay, eine Waise	Frl. Berg.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintrittspreise.

Ganze Logen:		Einzelne Logen:		Eintrittspreise:	
Parterreloge	Mt. 3 — per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3 — per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3 — per Platz
Loge I. Rang	8.50	2. u. 3. Reihe	2.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2 —
Loge II. Rang (4 Plätze)	2 —	2 u. 3 Reihe	1.30	2 u. 3 Reihe	1.30
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5. — per Platz	Spreßig im Parquet	3.50	Parterre	1.50
2. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im Parquet	2.50	Gallerieloge	— .30
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3. —	Parterre	1.50	Gallerie	— .40
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2. —	Gallerie	— .40		
2. u. 3. Reihe	1.50				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 — 1 Uhr u. Nachm. von 3 — 5 Uhr.

Ziehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kartenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der Vorverkaufskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10 — 12 Uhr an der Hoftheaterkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Hattenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Brunsal, Rastruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Oppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Hedern, Schwegenen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, 11 Uhr ab.

Spielplan - Entwurf:

Freitag, 22. Februar: Abonn. A. No. 61. **Die lustigen Weiber von Windsor.** Führt: Herr J. Kromer, als Gast
 Sonntag, 24. Februar, Nachmitt. $\frac{1}{2}$ 3 Uhr, Aufgeh. Abonn.: **Charley's Tante.** Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr: Abonn. A. No. 62.
 Neu einführt: **Fra Diavolo.** Montag, 25. Februar: Aufgeh. Abonn. (Vorrecht A.) Vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr: **Apfelbaum, Erdmännchen und Flöte.** Abends 7 Uhr: Abonn. A. No. 63. **Charley's Tante.** Dienstag, 26. Februar:
 Aufgeh. Abonn. Nachmittags 3 Uhr: **Apfelbaum, Erdmännchen und Flöte.** Abends 7 Uhr: Abonn. B. No. 61.
 Zum ersten Male: **Niobe.**