



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante.**

**Thomas, Brandon**

**1895-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 25. Februar 1895.

63. Vorstellung im Abonnement A.

# Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Regie: Herr Hecht.

## Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Herr Jacobi.
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford	Herr Hecht.
Jack Chesney	Herr Alb. Wassermann a. G.
Charley Wykeham, Student in Oxford	Herr Bösch.
Lord Fancourt Babberley	Herr Köfert.
Brasset, Faktotum im College	Herr Kessler.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante	Frl. v. Rothenberg.
Anny, Spittigue's Nichte	Frl. Wittels.
Kitty Verdun, Spittigue's Mündel	Frl. Hofmann.
Elly Delahay, eine Waise	Frl. Berg.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Herr Knapp. — Wegen Krankheit beurlaubt: Herr Schreiner.

## Eintritts-Preise

Ganze Logen:		Einzelne Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Parterreloge	Mk. 3.— per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Loge I. Rang	3.50	2. u. 3. Reihe	4.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50
Loge II. Rang (4 Plätze)	2.—	2. u. 3. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	2.—
		Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	2.—	Sperre im Parquet	1.20
		2. u. 3. Reihe	1.50	Stehplatz im Parquet	3.50
		Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe		Parterre	2.50
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe		Gallerieloge	1.50
		2. u. 3. Reihe		Galerie	— .80
					— .40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—11 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Brunsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Peppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwegeningen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

## Spielplan - Entwurf:

Dienstag, den 26. Februar: Aufgehob. Abonn. Nachmittags 3 Uhr: **Apfelbaum, Erdmännchen und Flöte.**  
Abends 7 Uhr: Abonn. B. No. 61. Zum ersten Male: **Niobe.** Donnerstag, den 28. Februar: Abonn. B. No. 62.  
**Fra Diavolo.** Freitag, den 1. März: Abonn. A. No. 64. **Charley's Tante.** Samstag, den 2. März: Aufgeh.  
Abonn. Volksvorstellung No. 8. **Emilia Galotti.** Sonntag, den 3. März: Aufgehob. Abonn. Nachmittags 3 Uhr:  
**Apfelbaum, Erdmännchen und Flöte.** Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr: Abonn. B. No. 63. **Der Widerspänstigen Zähmung.**