



Sammlung Theaterzettel

Niobe.

Paulton, Harry

1895-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. März 1895.

65. Vorstellung im Abonnement A.

NIÖBE.

Schwank in 3 Akten von Harry Paulton und E. A. Paulton.
In freier Uebersetzung von Oscar Blumenthal.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Niobe, eine Statue	Frl. Balles.
Peter Dunn, Direktor der Allgemeinen Versch.-Gesellschaft	Herr Hecht.
Caroline Dunn, seine Frau	Frau De Lant.
Helene Griffin) ihre Schwestern	(Frl. Jacobi.
Hetty Griffin)	(Frl. Berg.
Cornelius Griffin, ihr Bruder	Herr Köfert.
Lord Hamilton Tomkins	Herr Jacobi.
Peter Sikofs	Herr Lietzsch.
Beatrice, seine Tochter	Frl. Hofmann.
Magda Miston, Gouvernante	Frl. Wittels.
Philipp Innings	Herr Bösch.
Mary, Stubenmädchen	Frl. Schäfer.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 9 Uhr.

Krank: Frau Sorger. Herr Knapp. Herr Marx.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe.	
Barterloge	Mk. 3.— per Platz	Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Mk. 1.50 per Platz
Loge I. Rang	„ 3.50 „ „	Loge II. Rang, 1. Reihe	„ 3.— „ „
Loge II. Rang (4 Plätze)	„ 2.— „ „	„ 2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „ „
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— „ „	„ 2. u. 3. Reihe	„ 1.20 „ „
„ 2. 3. u. 4. Reihe	„ 4.50 „ „	Sperrsig im Parquet	„ 3.50 „ „
Reserveloge II. Rang 2. u. 3. Reihe	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parquet	„ 2.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe.	„ 2.— „ „	Barterre	„ 1.50 „ „
		Gallerieloge	„ —.80 „ „
		Gallerie	„ —.40 „ „

Die Tageskasse (Conc ertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerklungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahne und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttengerger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Na Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Na Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Na Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Et Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Spielplan - Entwurf:

Dienstag, den 5. März, 1. Vorstellung im Schiller-Cyclus: **Die Räuber.** Mittwoch, den 6. März, Abonn. B No. 64. **Wie die Alten jungen.** Donnerstag, 7. März, Abonn. A No. 66. **Der Barbier von Sevilla.** Rosine: Frl. Adele Wassiliewich als Gast. Freitag, 8. März, Abonn. B No. 65. **Charley's Tante.** Samstag, 9. März, 2. Vorstellung im Schiller-Cyclus. Neu einstudirt: **Fiesco.** Sonntag, den 10. März, Abonnement A No. 67. **Mignon.** Philine: Frl. Adele Wassiliewich als Gast.