



Sammlung Theaterzettel

Wie die Alten sangen.

Niemann, Karl

1895-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. März 1895.

64. Vorstellung im Abonnement B.

Wie die Alten jungen.

Charakter-Lustspiel in vier Akten von Karl Nemann.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

Personen:

Fürst Leopold von Anhalt Dessau	Herr Jacobi.	Würdig	Biertelsmeister	Herr Moser I.
Anna Rife, die Fürstin, seine Gemahlin	Frl. v. Rothenberg.	Kreuzberg		Herr Langhammer.
Erbprinz Gustav	Herr Stury.	Peters	Rathsherren	Herr Strubel.
Prinz Moriz	Frl. Berg.	Schlobach		Herr Franke.
Christian Herr, Brauherr u. Biertelsmeister	Herr Neumann.	Schade		Herr Hildebrandt.
Christian, Pfarrer in Wörlitz	Herr Mauren.	Vippold		Herr Peters.
Sophia	Frl. Wittels.	Graul	Ein Offizier	Herr Levent.
Lore	Frl. Hofmann.	Ein Lakai des Fürsten		Herr Kessler.
Herr's Vater	Herr Dietsch.	Ein Schullehrer	Ein Knecht Herre's	Herr Größer.
Johann Ludwig Melde, Regimentsfeldscheer	Herr Lösch.	Ein Mann		Herr Sobers.
Boche, Wirth zum "Löwen"	Herr Eichrodt.	Eine Frau	Herr Sachs.	
Wachsmuth, Rathsdienner	Herr Hecht.		Herr Voigt.	
Mohs, Kammerdiener des Erbprinzen	Herr Bauer.		Frau Mandus.	
Hanne, Köcherin	Frau Jacobi.			

Ein Leinweber. Offiziere, Unteroffiziere und Soldaten. Spielleute. Lakaien. Läufer. Volk. Schulkinder.
Ort der Handlung: Dessau. Zeit der Handlung 1730.

Rasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Krank: Frau Sorger. Herr Marx.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1 Reihe	Mf. 3.— per Platz
Barterloge	Mf. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "
Loge I. Rang	" 3.50 " "	Loge III. Rang, 1 Reihe	" 2.— " "
Loge II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperre im Parquet	" 3.50 " "
Reserverloge I. Rang, 1 Reihe	Mf. 5.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Barriere	" 1.50 " "
Reserverloge II. Rang 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Gallerieloge	" .80 " "
Reserverloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Gallerie	" .40 " "
Reserverloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr. u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donneritag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttengerger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
E u Lokalgzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Spielplan - Entwurf:

Donnerstag, 7. März, Abonn. A No. 66. Der Barbier von Sevilla. Rosine: Frl. Adele Wassiliewits als Gast
Freitag, 8. März, Abonn. B No. 65. Charley's Tante. Samstag, 9. März, 2. Vorstellung im Schiller-Cyclus:
Neu einstudirt: Fiesco. Sonntag, 10. März, Abonn. A No. 67. Mignon. Philine: Frl. Adele Wassiliewits als Gast